

شبكة مصر الاقتصادية كبيرة وحظيرة



عبد النعم القيسوني
نظم الدكتور

من مصلحة الحضارة والمدنية والقيم عن التاريخ
تتبع من جديد المكانة التي كانت تحتلها وأن تستعيد
في مجدها وقد تفتت حضارتها ولكنها قادرة على أن
تفسحها مكانة مرموقة مكانا ممتازا بين الأمم - أن مصر
بها الحلي لتصل إلى ما تصبو إليه - ووضع مرموق
ت في حاجة - خلال فترة الانتقال - إلى مساعدات
مؤقتة فإن الجو الذي تعيش فيه حاليا والذي يحتاج
عون مؤقت يساعدنا على تخطي كل ما تواجهه من
كفول إلى ما تصبو إليه من مجد وعزة - فإن سياسة
شديدة ومجيدة واحترام الدول العربية والأجنبية
التي نعيشها في السلم القائم على العدل والتشرف
الذي ينشر ظلاله على المنطقة أمنا ورخاء واستقرارا
لكل كنف بدعم جهودنا نحو التنمية والرخاء

استبداد كل هذه الاحداث R لبعين
عليها. منذ المائتين والاربعين R وأصلها
الاولويات لبعض المشروعات R وتغير
التي الأخر. وهذا لنا نراه حقيقة
لرغبتنا متفيا مع احتياجاتنا وموجبا
لا نرى نوع يمكن أن يمدد عليها . وعلى
الدول ترسم ذلك الخط القميصية
والشريعة شير بحتنا وهذا ليراج
بحدود . والبعض الآخر يرى القوي
المرض والطبق توجب التكتيفات
المحدودة البتة نحو السياسات التي
الحاما أو الأكثر ربحا . والبعض الآخر
يجب بين الطرفين R تقيم الحكومة
بتأدية بعض الخدمات وتخليط بعض
الرائق وتركه للقطاع الخاص إنتاج
بعض السلع أو تأدية بعض الخدمات
الأخرى . ويجب ألا نستبعد أيضا نوعا
آخر من الدول التي لا تترك القطاع
للخاص حرا يقوم بجزء من الواجب
من أجل الشبكة الاقتصادية
والشبكة الاقتصادية في مصر مرت
بمرحلة متقدمة كان من أهم معالمها
في بداية الستينات .

تقيم قطاع عام كبير
أصبح ينتج ما يقرب من
٤٠٪ من الإنتاج القومي .
تدخل الحكومة في
كثير من شؤون القطاع
الخاص أما بتحديد بعض
الأسعار أو بعض
الصادرات أو بالسيطرة
على الواردات أو بمنع
رخص العمل أو غيرها ...
الخ .

مشاكلنا متشابكة مترابطة

القطاع الرئيسية القارية التي أرجو
الاشارة إليها هي أن معظم مشاكلنا
الاقتصادية والاجتماعية متشابكة مترابطة
ولهذا لا يمكن حل إحداها حلا جديا دون
أن نحل المشاكل الأخرى معها ولا كان
جديا حلها وتكتلها مؤقتة ونحلها
زائلا - لنحل رئيس تحرير « الأهرام »
في مقاله الأخير من مشاكلنا المتشابكة
أن الانسان المصري هو المشكلة وهو
البند . وإن له حقوقا وعليه واجبات
وإننا لا يمكننا أن نطليه بظلمة واجباته
دون أن نطليه بنسبته التي تستحقها .
وهذا التسليم والتعريف على كل
جانب من جوانب حياتنا الاقتصادية .
فالمشكلة الكبيرة التي تراكمت علينا
لا يمكن حلهما حل أن يزداد انتاجنا
وسمينا ... والتعويض والتعويض
لا يمكن أن يربحنا دون منحنا أجر المثل
والعامل المصري واحد الخطة الشاملة
... والامر الحقيقي المتبقي لا يمكن
الوصول إليه دون زيادة العلم والمهارة
والتأهيل الإنتاجي ودون أن تترك للمعلم
جرا من الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي
المستطاع ... وهذا بدوره يحتاجنا إلى
في الموازنة المالية وعاد للرجوع إلى
التي يخلقها التغيير الاقتصادي والاجتماعي
المدر في السلم في التجهيز إلى
الاستعداد والى زيادة الميكنة الخارجية
من جديد وهكذا في كل خطوة .
وغيرنا خارج أن تتركنا مشاكلنا
الحالية التي تتخذ منذ حين لمعالجة مشاكلنا
الاقتصادية . لا لا نستطيع أن نعالج
كل المشاكل دفعة واحدة ... ونكتسب
بدلتنا بنقل الضغط أو التخفيف الرئيسية
محاولة أن نزيها على فقرنا فغيرنا من
الاشكال التي تحتاج إلى علاج أطول
وأعمق فعمل أيضا على علاجها . ولكن
أهم في الموضوع أننا نحاول أن نسير
في خطوة متوازنة وإن نعمل على أن
نجد كل خطوة R فغيرنا من خطواتنا
نصل في مستقبل قريب إلى الله إلى
وقوع سيجب لنا بالتحقق بكتابة احتياجاتنا
نحو المستقبل القريب .

سنة ١٩٧٠ إلى ٢٠ مليون جنيه R ثم
قوت سنة ١٩٧٥ إلى ٦٢٢ مليون
جنيه . فإن انخفا إلى ذلك أوالأهم
الأخرى المسترة . وللتسوية لوجتنا . إن
رقم الدعم الكلي في تلك السنة قد ارتفع
في أغلب الناح إلى ما يزيد عن ١٠٠٠
مليون جنيه .

وحل ذلك عند تفرع الحركة أن
مشتت استثمارات التنمية الاقتصادية
والاجتماعية على نطاق متزايد إذ لم يكن
من الممكن أن نرشى من محل نمو في
الحل الأول لا يزيد على ٢٠٪ في
الوقت الذي يزيد فيه السكان بنسب
المعدل تقريبا . أي أن نل دون تقدم
في مستوى دخلنا . في الوقت الذي
تدعم فيه برافعا من كبرياء ومهارة
وسكن حديبة ... وتحتاج مستحبا
وتنجز المساح من أبود جلع الفيزان
الثرة للاحلال والتجديد - فبدلتا مشاكلنا
الاستثماري من جديد .

ثم بدأ الوضع يتغير في الستينات .
وبدأت تزداد روجية لوجتنا تصورات
أكبر سنة ٧٢ ... وكان يمكن أن يتغير
الوضع الاقتصادي منذ تراجعا R
وان تكتل بفترة إلى مرحلة جديدة
تتبع الخطط السليم والتقليد السريع
والارتفاع المرد في مستوى المعيشة
أولا من سنة ٧٢ فيما يشار إليه ارتفاع
نضم في الاستثمار المالية كظم السلع
التي شربوها R ولم يصحب ذلك ارتفاع
مذكور في أسعار صادراتنا . ولم تكن
أولنا تكتل بفترة إلى مرحلة جديدة
تتبع الخطط السليم والتقليد السريع
والارتفاع المرد في مستوى المعيشة
أولنا من سنة ٧٢ فيما يشار إليه ارتفاع
نضم في الاستثمار المالية كظم السلع
التي شربوها R ولم يصحب ذلك ارتفاع
مذكور في أسعار صادراتنا . ولم تكن

زيادة السكان وزيادة

مقابلة كبيرة .
السياس على نظام
التخطيط ولو بطريقة أولية
في السنوات الخمس الأولى
من ذلك العقد .

الوضع بعد ١٩٧٣

ثم بدأ الوضع يتغير في الستينات .
وبدأت تزداد روجية لوجتنا تصورات
أكبر سنة ٧٢ ... وكان يمكن أن يتغير
الوضع الاقتصادي منذ تراجعا R
وان تكتل بفترة إلى مرحلة جديدة
تتبع الخطط السليم والتقليد السريع
والارتفاع المرد في مستوى المعيشة
أولنا من سنة ٧٢ فيما يشار إليه ارتفاع
نضم في الاستثمار المالية كظم السلع
التي شربوها R ولم يصحب ذلك ارتفاع
مذكور في أسعار صادراتنا . ولم تكن
أولنا تكتل بفترة إلى مرحلة جديدة
تتبع الخطط السليم والتقليد السريع
والارتفاع المرد في مستوى المعيشة
أولنا من سنة ٧٢ فيما يشار إليه ارتفاع
نضم في الاستثمار المالية كظم السلع
التي شربوها R ولم يصحب ذلك ارتفاع
مذكور في أسعار صادراتنا . ولم تكن

رأى لا تتركوا إسرائيل تقلت

إذا استطاع مجلس جامعة الدول العربية الذي يهيئ اجتماعاته
اليوم ، التوصل إلى خطة عمل موحدة وبمؤازرة الدول ، يتم خلالها
الاتفاق على الخطوط المرسية لفتح الممرات المصرية لوجبة التصديت
الاساسية التي تواجه التنمية العربية ، فله يكون بذلك قد أرسى
قاعدة جديدة من قواعد السلم المشترك .

وإذا استطاع مجلس الجامعة العربية أن يفضي هذه المرة في
الاجتماعات برأي الزايدات وشيخا الوقت التي تهيئها بعض الاقليات
التي تفتت دورها ، فلم نجد شيئا سوى التمسك بالكتيكات
والاشعارات والتفتت حتى آخر جندى من جند دول المواجهة .

إذا استطاع مجلس الجامعة العربية تحقيق كل هذه الأمور - وهي
حد أدنى لتطبيق سياسة المواجهة العربية الشاملة في وقت من أوقات
وأخطر الأمور التي اجتازها القضية العربية - فإن الجامعة العربية
تكون بذلك قد ساعدت دورها ومرت الطريق الصحيح نحو الهدف .

إن الوقت الزمان يتطلب تحركا جديا عاجلا وأساسا ومخططا ،
واجهة المخططات الإسرائيلية التوسعية ، وأنه لا يصح - كما أعلن
ذلك أمس اسماعيل هني رئيس الوزراء ورئيس الوزراء المصرية -
توبا ولا يصبرنا أن نسمح لإسرائيل بالاحتلال من تفتت المجتمع الدولي
ولا يفتت الحسام إلى انقسام العالم حول قضاياها .

دولية في باريس نقاشنا فيها مستحق
العمل الاقتصادي المصري والمصريين
الأجل المحبوب للمساواة في التمسك
شأن الشرائع الخاطئة خلال الأوامر
القائمة .

• وضعا خطة اقتصادية شاملة
واجتماعية تبرز وحدد الاستثمارات التي
تحتاج تنفيذها والاعمال التي تسمى إلى
التزاماتنا من وارداتنا القارية وخفض
اعتنا على الترويج القصير الأجل .
• ختمنا اتفاقا مع صندوق النقد
على من خرجي له .

• بأن الأمر امتد في حرم وقت
والطمان إلى ما بعد السنوات الخمس
أولنا فكر في الأمن الجديدة وفي قزو
الصالحين وفي المياه الجوفية وفي تمييز
سيات الخ .

هذه هي بعض الخطوات التي تيسر
نما أنها تدل على أننا تتحرك بكل
طاقاتنا - في اتجاهي - في الاتجاه
السليم . ولكن الطريق إلى الهدف مازال
طويلا وما زالت هناك عقبات كثيرة يجب
علينا أن نواجهها بصرامة وإن نتخطها
تواصل المجهود . ولكن ما يدعو إلى
الأمل أن العالم أصبح يبتعد بتفتت
واحترامه والآخر . العرب يريدون تسببا
بمجهودهم وأخولهم وامكاناتهم وتجهيزاتهم
أرد أن الواجب الكبر في القوموس
بتساقطها يقع على مستيرنا وكبيرنا ،
على دجلنا ونستأثر . يقع على القطاع
الخاص وعلى القطاع العام . يقع على
العمل في صنعه والزراع في أرضه
والوزير في بومعه ، والموظف في مكتبه
والطالب في معده .

• ما دنا نعمل جديا - متضامون
مقتنعين ، بل ومن بلكه من جمل ،
معتزتين بسيادة القانون وتكثف القوي .
• ساعين إلى تحقيق الاستقرار الاقتصادي
والاجتماعي وزيادة الإنتاج والتنمية
عائنا بفضل الله تعالى سيقن ما نسير
إليه بأسرع كثيرا ما تصور .

تتمكة النعم لصناعة السيارات



- ثمن السيارة ١٩٥٠ جنيه
- مقدم الثمن ٥٠٠ جنيه
- الباقي يسدد عند الاستلام

للسر الشركة أن تعلن عن فتح باب الحجز للسيارة الاقتصادية «نصر ١٣٣»
من اليوم ٧٧/٩/٥ حتى ١٩٧٧/٩/٢٢
وتقدم طلبات الحجز للموزعين المعتمدين للشركة
على الاستثمار الخاصة مقابل خمسة جنيهات
يعدها تحدد أولوية التسليم بالحاسب الإلكتروني في اقتراع علني

نظام البيع بالتقسيط حتى ثلاث سنوات
يتم عن طريق بنك ناصر الاجتماعي
* الحجز الجماعي للسيارات والتقايات لا يقل
عن مائة سيارة ويتفق عليها مع الشركة

- سيارة الأسرة الاقتصادية
- محرك ٤ سلندر سرعة ٨٥٠ سم
- قوة ٣٤ حصان تبريد مياه
- اثنين باب

الاستعلام والحجز لدى الموزعين :

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| شركة النصر لصناعة السيارات | منطقة القاهرة والاسكندرية |
| شركة التجارة العالمية | ١٦ جسر ماسبي القاهرة وفروعها |
| شركة المحاربيت والهندسة | بالقاهرة وفروعها بالمحافظات |
| شركة المشروعات الهندسية | بالقاهرة وفروعها بالمحافظات |
| شركة اخوان ممتاز | بالقاهرة واسموط |
| شركة مصر تجارة للسيارات | بالقاهرة والاسكندرية |
| الشركة الشرقية للسيارات «إيست» | ١٠٢٥ كورنيش النيل بالقاهرة |



مع نمحات نهم السيارات

هكذا من الأصل

٤ - اعتماد تعيين أعضاء مجلس الإدارة
٥ - التصريح لمجلس الإدارة بصحة المسدود من رأس المال
والبروز بينك التقية الصناعية في استعماله في أقوال الشركة
٦ - اعتماد تعيين مراقبي الحسابات -
رقعة مرسنين - وديعة مرسنين



عن ملكة مصر الفرونية، فرقتي، تتجج هرايد فيلما خفيا يسود حياتها بطريقه حكمها وتلبس الدور المملة الامريكية، تلتها ساركيس، حيث تقضي معظم وقتها الآن في البحث في التاريخ الفرعوني وزواجر المتاحف التي يوجد بها آثار فرعونية وتتركها وجهها للخبراء حتى تصل بالكتاب اللامع المصرية المستمعة.

● إنه إهتمام لغزيتي المصرية، وللسينما العالية

شاهد حليا :

رجل يبحث عن أرض بلا بقول [؟]

في

الفتوة والحصان الشقي

كومينيا تحكي قصة بلع البصل - اونوين سترار - هـ - فركتو ترق - المخلص جند البصل 27 الذي وقت في وجه شركة استخراجه البترول التي غزت قريته السعيدة للشمسة واشترت الاراضي خضيا من الفلاحين وبيعت أرضه اونوين هـ الملع الأخير للشركة - فقد تلقى البترول من بين اشجار الفلكية - وظل اونوين يقاوم الشركة التي وضعت له الحيد من الشرارة التي كانت تدمر بيته - الا انه في النهاية وبمساعدة اهلى القرية انتصر على الشركة وعاد السلام الى القرية وبدا الفلاحون في زراعة ارضهم من جديد - الا ان اونوين السكين بعد هذه الحرب الطويلة ظهر له البترول في ارضه - فلم يستطع زراعة البصل - فحسا جفرت ظهر له البترول - ولكن وقاه للارض منه من هذه الفرصة المظلمة - وعلى مضط قد اوتوين ملاحقة رفاقه ليبحث عن ارض جديدة ليس بها بترول ليدفع فيها اونوين الفيلم من اخراج - انز جي كسلاي - وانتاج - كابلو بولتي - دج صربا اونوين

اكثر من وجه لمحمود ياسين ..

محمود ياسين في رحلة سينمائية مع اخراج لحد يمين في قصة موسى صيري - رحلة شوق - التي يبدأ تصويرها هذا الاسبوع - ويظهر فيها محمود دور شق ورومانجي حائل في عالم ماضي - هذا الموسم لعب محمود ياسين ادوارا مختلفة يمثل المسرح المزجج الشخصية في قصة وثاقهم الشيطان لجمال حسام واخراج كسل الشين

شاهد المخابرات في قصة صالح مري - المصنوع الى الهلوة - ف طه حسين في قصة قاهر الظلام لجمال البلاح

يلعب محمود اريضا دور قهوجي في لقطة واحدة بقليل الذي تتجته ستقوم بطولته شهيرة وضاح الصبر يا ولدي

وحسين فهمي يعود من امريكا

يعود حسين فهمي من امريكا ليرس ضمن افواه الجديدة - انتاج فيلم يقوم بطولته - هذه هي المرة الاولى التي يجرب فيها الانتاج الرواية من الارب الماني - ويتكلم حسين اسمها ؟

لحق اقدم حسين فهمي التي تصور حليا اسم تالعة لتجدي - عن فيلم كاري الذي قام بطولته من قبل اونوين اوليفيه الفيلم تحول الى للامر الاستمراري - يتخرجه بركات ويقوم بديكوراته مساهم فيها اونوين الذي استغل فيه اول مرة عريه كاري كجزء رئيسي في الديكور

سكن صدي صر

عيد الفطر المبارك

جناية على القطر الملاح ولادة السادة الماذن بمر الربة ان تمان من تسيير قطارات اضافية ودية ثانية وثالثة من الربة من ١١ الى ١٧ سبتمبر ١٩٧٧ ولزواجة الارضاح جتعام من المطارات

اعلان للمزارعين

شركة بيرة الأهرام

٢ شارع غريرة بيرة السراوات بالجيزة

تليفون ٩٨٩٧٧٣ / ٩٨٩٧٧٤

هذا على ان يكون الملاحية لخدمة الولد الذي فاز بركة ان يتخرج من في الملاح على نازاع الشيرة بركة في الصيرة بركة الملاح وديورة الى صناعا بالية بيرة (استم بيرة) لارضية رة ١٢ كاري بركة عريونية شجيرة وشجيرة في تسليم الملاح والفرار للمزارعين

على السادة راغب التعاقد المصور لفر الشركة

عسرة النوان اهد مع تقديم بطاثة الملاحية الزرافية

اكثر معروضات المتاحف في اسبوع

على الجذ والخاتمة والارابيك والصوانب النحاسية المطعة والزجاج الملون

التسبيجات الحائطية والباتيك

كما سيرعى في المهرجان نماذج من التسبيجات الحائطية وفن الباتيك - اما التسبيجات الحائطية فتشتمل عددا من تابلوهات السجاد ومصدرا مركز صناعة التسبيجات الحائطية بطوان - وفيما يتعلق بالباتيك (الطبع بالشحم على القماش) فهو فن يدوي دقيق ومجال ذلك الفرع قصر السناري

اكثر من ٩٠٠ فنان

تجرى مناقشة في اللجان الخمس المنسقة للمهرجان والتي يرأسها عبد الحميد حمدي بعقوبة الفنانين محمود عفيفي وعبد الوهاب مرس وأحمد فؤاد سليم لاعاد دراسة لتقسيم الفنون التشكيلية الى :

(١) فن الشبان تحت ٢٥ سنة .
(٢) فن الشبان فوق ٢٥ سنة .

كما ستعرض اعمال لكبار الفنانين

محبي النين فتي



محمد عوض يحكي لك عن

شيلني واشيلك : الرجل الآتي من الغابات

شاهدنا

حاليا في

حبيبتى

الجارية

فئة الغاية تحب حليا من

الدينة - والاصل - امليا -

يخرون - ويحاولون منحها من

الاستمرار في حبها لشخص

غريب عنهم - فتعجب منه الى

الدينة -

وكن الدينة - غابة اخرى لند

قصة - في اسلوب الميعة

والتعامل مع الناس - جيران -

او اصفاء - يصلح حبيبها

صعوبة -

اول فيلم كوميدى للمخرج الشاب على

بنخان - يقوم بمونتاجه سعيد الشيخ

تقدمه آمال بكير

يوسف وهبى وراثا مسرحنا المعاصر

هكذا من الأصل

ارادة على شرب سيجارة

يقدمها : يوسف فراتين

حماية المتفرج

إننا نعرضنا لن أحد الكتب ينشر قصة سلسلة في جريدة أو مجلة ما .. وتليها القراء لعدة اسبوع أو أكثر - وانسأه مناسا بعض القراء - أو القاء - قبل تعدد الجلة أو الجريدة ليراقف السلسلة ؟ وما هو حق القارئ الذي يتابعها في متابعتها - أو معرفة نهايتها بفرض انه يختلف مع نوق الآخرين ؟

بالطبع هناك شذائات منذ البداية .. فهناك اسم الكتاب نفسه وسعى جديته - ومسؤولية رئيس التحرير - ومجلس التحرير - الذي يقدر منذ البداية صلاحية نشرها كسلسلة حتى لا تتعرض الجريدة أو المجلة لمش هذا الموقف - الذي يسهو اليها وإلى القارئ نفسه ..

والأمر في سلسلة تيلي-زيونية أو إذاعية لا يختلف كثيرا فهناك التزام مع المتفرج أو المستمع يجب أن يضع في الاعتبار - قبل أن يسمع العمل أو يقرأ أو يستمع - من أجله .. بمعنى ألا تدمره لشاهدة الحلقة الأولى بدون أن تتأكد تسلا أنتا ان تتأكد عته في منتصف الطريق - وتطلب منه أن يصرف النظر لانا قد تبينا ان العمل غير جدي به - ا نعم انه سوف شسجج وفيه احتراف للمتفرج - ولكن هذا لا يفيينا بكل لجان القراء - والفن - والتصور من مسئولية تظهر بعد أيام من بداية العمل للفن ؟ ولو افترضنا ان العمل قد تسلا من أيدي لجان القراء الى نور التتبع - فإن لجان المساعدة - والاستماع والتقييم ١٢ إنما صنية للجهل الفني - وصنية أيضا لكراسة الفنان أو المخرج الذي يجد نفسه في قضية غريبة هي إيقاف عمله في منتصف الطريق - بشكل قد يراه من عوانها - بينما يراه المستقل ضرورية حتمية !

ان السلسلات ليست مفاجأة تظهر على الهواء - وصنية المتفرج من أخطاها - تبدأ منذ البداية - مع ميلاد الفكرة الأولى - والرافعة على ميلادها أساسا !

الاعترافات الخاصة : سر علم !

في عام ١٩٧٢ فتحت المكتبة فريدينا وولف قلبها لصديق خاص هو الفنان الرسام الفرنسي - جاك رايفرات - وامتت مراسلتها خمس سنوات : كاملة - تحدث خلالها المكتبة لصديقها عن فن الرسم - ورايفرات - ورايفرات في الحياة - والمصنع والناس - والزواج - واعتبرت له في صنف شخصين عن أزمة زواجها - فقلت :

المشكلة ان زوجي مائل جدا - وأنا مجتهد جدا - وتحوالت الشكليات الى كتب يظهر بعد أسابيع - والسبب منتظر لطلها تنطق بين سطون لصديقين مائة لغيرم قادم

وقضية إنسنة ودية تخرج نفسها : هل الاعترافات الخاصة بين الأصفاء سر خاص أم ملك مشاع للعالم ؟

مشاهدة - ومشاهدة !

اترك للكتب المزجج جورج ساول عينا التقت به في باريس منذ سنوات قبل وفاته جملة من المزجج - والنقد السينمائي - على المزجج أن يشاهد الفيلم الواحد أكثر من مرة - وعلى الناقد ألا ياتى بصانع العمل الفني إلا للضرورة - فأننا لا نصدق الناقد الذي يشاهد المخرج أو الممثل أكثر من الفيلم نفسه ..

رحم الله جورج ساول !

كلمات على الشاشة

نحن لا نصح الأسماء - ولا نمجها لرضا !

الاصحاب

بيتر فوندا

جنون الانشغال

شون كونري

الاصحاب

الاصحاب

الاصحاب

الاصحاب

الاصحاب

الاصحاب

الاصحاب

الاصحاب

الاصحاب

الاصحاب

الاصحاب

الاصحاب

الاصحاب

الاصحاب

من
مقدرة

د. مصطفى الديواني

عائلى كلها انتابى شيل نفسان اهرع الى مقام مهيبة بنى هلم
 ذى ريبت بنى على بنى طابىرضى الله عنها . نيين مستكى ومقامها
 الروح خالوت ، فاما اظفن نمر الدويابر ورشم بدو الشقة نيتلمى
 الهالته الذى بين بنى : افضى : فاماها فالتلب لقلبى ولو ثبذ المزار
 السيرة خالوتة فالى المبدان التمسبح الذى ترقص حليصة
 لى على الله عليه وسلم بنى امد ارتكه ، وكان يتبع بالانوار الهلته
 عليه وسلم قسدى لا يتلبس بعرضت الى اركه

بطلي ولادة نزع القمام الطاهر
 فطما بالآثار الزاهية مفضلة
 فطفتها أنوار الفرح يولدوها
 الشمس الهجرى عندنا جعلها
 بل بسلى الله السله وسلم
 فخرها تهملنا وسماها
 فم اعياء ففكرى ابنته الراجلة
 فكتت قد ترويت بل فلتعسا
 فم بلها الراجى خزا شيدوا
 فكيف رويته برؤية مكاة الموت
 فتملى بسلى الله السله وسلم
 فم ناداه بى زعمى لم تلج
 فم نهرا و واد انهمسا
 فجا قد شاعته جسدسه
 فدى فى فزرة بلاتنه رضى الله

وفاطمة زينب رضي الله عنها أهل البيت يقولون الراسد ذو الأخر وتبعاته أهل بيت أخيه المأمون إذ خرج إلى قبره تربة ليرى مجلس التسامد والتمساح فكان من سميره إليه فأنشأ معه صراخ الأكلان ثلثت فيه الحياة الهائسدة وربك جواده وأخذ التربة معه ورأى فيه ما يتألم من كل جانب فدل وصل إلى الفرات ولما أقفرت من خلفه ليرى سحرته كمنع الصنم ومن خلفه إلى القبر وربك جواده وتوجه نحو الخميم فخرقا الحشود يضرب بسيفه ذات اليمين وذات الشمال واقترب من القبر فالتفت إلى التسامد : وليلد انقرب رضي الله عنها قد كسحت. فذهبوا إلى العريتين الدائمتين كيتكين له زيد بن الرضا الجنيني ورأى خلفه ضرب يمينه وطهرتهن كتحكم بين السيف والفرار فلهذا أفرغ لغيره يمينه وسيفه فطعنها ثم كفي فكانت الأعداء عليه وأطروا به السيف فحلبت القربة سيم الراسد وأصاب سحره سيم آخر فغرقه بها وجعل يمسق بسيفه رأسه فقلبي حليت بسيف إلى الأبرو وهو يناديه : يا عليك يا سلام يا مد الله» فبأنه الحلق وما رآه أحد من هذه الحلقة قال : إنه أكثر غفري وقيل حليت من أبطرته إلى أكثره لوطن من موضع بعيد من بنية الشهداء ولدت زوت كركلاء ولكن من بنية الشهداء الذي يصير من أروع وأقرب ما رآه العين .

تسمعت زینب رضي الله عنها اصوات
الجن في البيت الذي كانت تلتك
الليلة فوجدت الجن ما وكان يردد ليلته
بالله الهاء يته غفلا يسهه في كتفه
في الحفارة وفي اذن ليله سرت عليه
في البيت الزينبي الذي اصابه في الحفارة
ما كان يردد الصياح حتى اصاب العينين
في حفره صلاه الجمع . ثم مذهبوا
فكانت ايتون وقلعتن بينا اقبل امرين
منهم يهون في تلكهم الله طيبا وكرم
صغير رزق رينه فاعلما فاعلما « اللهم
نعتني في كل كربة ومحنة . ورجاني في كل
حاجة . وكن لي في كل حاجة ومحنة . كريمة »
خطب في الناس في يوم وفاة السيدة
زینب الزجل . « ولي في وفاة السيدة
فاخا حسنا وقرع مملوءا » ووقف بارا
في القوم المصلين « يا قوم اني بيني
والقوم كتابك الله . ومنه جنة رسول
الله صلى الله عليه وسلم . ان استخدم
من نعمة الله عليه ما عليه . من سيف
من سيفي صلى الله عليه وسلم ودمعه
من دمعه طاهره وسيلق سلبام في
الندم لي فقه لغوا » فامامه للبر

يعد مقل الجبالي وجد الصبيح تسيه
 حيداً لا يسبح إلا حول الجبالي وصراخ
 الخفايا من حوله ثمر حياته بالسلوك
 ودموعه وكان لها جدي فكاك وحسنة
 ودموعه ركني لها لؤيحين ، والتفكيرية
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأولس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأولس
 العمبر ويقتاد سيرة فيهم
 جندوه. هذا أين قتال الصليب احموا
 من كل جانب اخذوا عليه يرونه
 يسلموه ووصاهم: ولعله كذا لا يذكي
 إلى أمت البرنج عدى الله الذي أرى
 إلى التوم قد انحطت بسبب له ساء ،
 إمرام أين كامل الصليب يهيج
 ووناً من راحة وشقة لحظوت البرقة .
 إلهاته كان يقضى الصبيح تسبب جندهم
 إلهاته وتبته أين تسجامة وون يتول
 إلى الساء : يا بني أنت تعلم أنهم
 يتولون رجلا بسى على وجه الجبالي
 في غير ، وإفاده تركه الله حبسهم
 التزمين حول برنج وجه الله وون
 التزمين حول برنج وجه الله وون
 في غير باسبب على رأسه ، ولوته كفا
 إلى الوهم ويدع برقة غلوا: إليه واحطوا
 وون جالس على الأرض لا يستطيع الصليب

أخفوا يثقون إليه ولو شايءوا نطروا
 أن كل جملة كانت تكرر التمام بكثرة
 في غيرها حتى لا تخلفها الوصلة الابدية
 من حالي السلام : والبرهان يثقون
 قد اشتبهت السماء والارض أجروا
 إليه .. فاعلموا ان التناقض
 لا يبره يثقون وطموحه أو فسادها
 هو بغيره يثقون فلو .. والتسام
 وزنه يصرخ أم كلهم قدس
 لسماء وما ابتاه وأطام وبصافه
 أوصاته .. وزنه يثقون والهاء
 لسماء التي صاح إلى بعد التماس
 ومنه يثقون يثقون إلى صدره وثق
 إلى سبوت التفتت وفيه يثقون
 تفتت عبرة فبره من اجتر رأسه التماس
 يثقون إلى يثقون إلى يثقون
 يثقون الصين ومنه وان يثقون
 الكوفة ويثقون إلى فبره مكان الجواب
 وحلم يثقون يثقون يثقون يثقون
 من غير فبره يثقون يثقون يثقون
 يثقون يثقون يثقون يثقون يثقون
 يثقون يثقون يثقون يثقون يثقون
 يثقون يثقون يثقون يثقون يثقون

[illegible][illegible]

١٩٧٧ في تنفيذ مشاريع جواز ايجاد
 لحدود عمل الادارة مع هيئات الجواز
 الاجرامات، مع تسر دخول منطقة
 الوسطاء او الزواكين
 كما كانت تارة روح المنافسة
 ولك ذلك بان تارة من يدو العلم
 يسعون بان الذي يصل ٧ يمكن
 ان يتسوى مع الذي لا يعمل
 ويسمى ويرثني ويسمى ذلك
 صفات الاموال للواء تكندا بان
 القارة من المواطنين او الاجانب
 في حالها في مدة اتصالا خوسو
 يهذه الزواكي ان على طار
 لواء رغم اختلاف الظروف وبالحالي
 اخفقت طائفة الطوايز القارة
 امام الجوازات
 يصفى الى ذلك انه بعد ان كان
 المعاني يطلب منه اكثر من مرة
 غنى جواز سفره على ميم التفتد
 من اتمام الجوازات فقد تم الغاء
 ذلك نهائيا لتفصل الى ميم ذلك على
 سلم الطائرة

ومارًا تَصَالُفٌ وَتَشَافِيٌّ فِي
سَبِيلِ حَقٍّ خِدْمَةِ أَهْلِوهُ لِتَضَاعُفِ
الْمَصْلُوفِ وَالتَّجَاعُفِ عَلَى مَصْنُوعِ
الْجَوَازَاتِ فِي مِطَارِ الْقَاهِرَةِ عَلَى
الْمَسْتَوَى الَّذِي يُوَقِّتُنَا الْهَيْزُ .
مَدَام : مِمَام الْبَلِيَّةِ
يَحْدِرُ لَوَاهٍ بِمَجْلَحَةٍ وَتَقْبَلُ السَّفَرُ
كَلِمَةُ حَق :
□ تحية إلى كل من ساهم في
للمجلة السنوية الشاملة التي أعادت
إلى السككانيين من أبناء هذا
التعب الصادق والمباشر من الحياة
الكثيرة رغم تلك أعين من العناء
المتحدين في رفيف الجيش السلي
هو أبناء الوطنين الذين نضمهم
عجلة ارتفاع التماسر الجيوسنية
لنا ثورا على برزخات الجيوسنية
في أسواق الشرق والتابعة في كل
مكان ألقا بها بركة عمر السكيري
لتصحيح مسار رفيف البلية
تتمنى مبر أبو شيلة
الشركة البلية للإعمال البنفسية

من. بدأت أسفله في ١٨/٨/٧٠
على الألف بئسليب عليه
في تال تيسير والمضمار
أت على الركاب خط دون

فالتأليف إلى ارتفاعه
تقام العجيد حوك يدوار
ارتفاعه يوق ما كان

أرجع أمام الراى العام صفى
سافر إلى قدام إلى بكسار
أجراءات الجوازات والتجبة
وهذه الحدة قد لا يزيد صا

الخدمة العامة

الشركة العامة للتجارة

القاهرة: ٧٨

[illegible][illegible][illegible]

شركة مصفاة البترول

تجارة البترول - البترول العربي
إسطنبول - القاهرة

تتبع الشركة شركات القطاع العام التجارية والوكالات المعتمدة طبعاً
للقنوات والمرافق والمنشآت لصياغة الإستراتيجية المخصصة للتصدير :

أقسام الشركة

سيان المصافي
موانئ مراكبات
أجهزة معاصر

١٩٧٧ / ١٠ / ١٦
١٩٧٧ / ٤٨ / ٧٥
١٩٧٧ / ٤٩ / ٧٩

ويكون الوصول على قسمين المرافق القديمة وقسم الشركة بالمقر
الرئيسي والمقران عالم مقالي سداد مبلغ ثلاثة مليارات ليرة تقاسم الأرباح
وجميع صيغيات الصناعات التابعة على أن تقسم الطائرات وأصل طاقته
مطلقة إلى أربعة قسم ٢٠٧ يتبع الموانئ.

١٠٦ شائع العادل أبو بكر
 مالزمالك ت ٨٠٩٠٧٤
 أبيع بالعملة المصرية

السوق الحرة للتجارة الدولية
بالاشتراك مع شركات ألمانيا الغربية

كبير مصنف الوثائق العالمية
ورق مائل، جميع ما يلزم الركوب

ابتداء من اليوم
وليلة عشرة أيام

السيارات

✱ نصر ١٢٨ معدل تسليم الشركة
 لأملي سعر ١٦٠.٢٢٦
 ✱ تستشري أن سيارات مستفوية
 اقتصادية أن شركة واي موويل
 ت ٩٠٠٧٩٠
 ✱ تستشري فوراً وتقدم سياراتك
 الكلى والجزء جميع الشركات
 والمويلات ٨٧١٨٤
 ✱ تستشري أن ١٢٨ - ١٢٥
 تحت الاستلام الفتح نقدا ونمرا
 ت ٤٣٦٢٤
 ✱ تاكسي بيكو ٤.٤ ملحق ٧٤
 جراح جلال تعلق شارع السودان
 والتصدير بالدفى
 ✱ فيات ١٢٥٠ 'سيشبال' ٧٤
 جارية بالكاديلك ١٢٤ معلقة
 ١٨٨٥٤٤
 ✱ فيست ١٢٤ - ١٢٥ أول
 لستعمل بحالة ممتازة ٥
 المرجعي بالبلدية الشرقية
 تليفون ٨٧١١٧١
 ✱ كرايزلر ٥٢٢ جراح ٤ في
 حين وانف خلفي بمكان المساحة
 ١٨.٢٢٠ - ١٨.٢٢٠
 كالجميدة نملي ٢٧٠٠ ج

✱ سيارة ١٢٨ معدل يونيو ٧٧
 القديكار لأملي سعر ٥٢١١٢
 ✱ تاونسي ١٢ في ١٥ جوار محمد
 نملي ٢٠٠ ج - ت ١٤٨٢٤١ بعد
 الطمر
 ✱ ماجيوس ٨ سلكر طراز ٢٢٠
 ومريسيس طراز ١٢٢٠ بحالتها
 الواردة من ألمانيا
 «التيوسلي»
 ✱ في الجمهورية بالقاهرة
 ت ٩٠٢٥٨

تشاهد بمرض الفكور

دعيسى

أكبر تشكيلة من أحدث السيارات
 والموتوسيكلات وقطع لتغيير الزيوت
 - ميجسي ٢٨٠ معدل ٧٧
 على الترقية ٢٠٠٠ وسيارات
 سيارات ١٢٢ ١٢٨ ١٢٥ ١٢٤
 وسيارات تريسيل وهورندا
 وموزوكي نصف لتي والتصفيد
 ٢٠ في خمس في البيع القدي
 في مدينة الجيزة أليان المسجلة
 زينت ٩١٢٧٥٥

[illegible][illegible]

اعلانات مبوبه

طلب يد

شقة بائرنك بجوار نادي الجزيرة
شقة فريه وصالة كبيرة ملك
لشركة توين اليجبل ١٢ طابق
بالجراج المطلوب ذلك أو أربع
غرف بالوحد تنه اتصال
٨١٥٥٠

تلك ملبسك

زمالك مهتسطين ٢٢
غرف بالمكتبين ٤٢
٩٢٥٧٠ - ٩٢٤٨٠

تبيع شقق فاحرة

بالدقي المهندسين : المملدى
وصح الجديده
مصر الشترى الاوسط للملاذات العامة
٤ حتى ميد اللفاق فريه ت ٩١٧٤٨

★ شقة ٤ غرف وصالة تملك
أو للجناب مرفقه سارة ٤٢٨٢٤
١٠٠ سكن ضان مدنة نصر

ع (الاييجر)

ممن الفرع ميادة ٤ شقة
١٨١٧٢٤ من ٤ - ٧

مكي

محم القائل خيوط ومكانات
١٠ طابق - بركانيه
ش. الزمان اتر واسمان
٧٨٧٤٦ في الزهر ٩٢٥٧٨

مكي

وفي جديدي ت ٨٠٧٧٦
١٠ طابقين - تالمة
٢٠ - ٢٢ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠

الح الحين ت ٨١٧٤٧

توري لمطين بركانيه سكن
٨١٧٤٧

معارات واوامي وشق

مرفقه جميع الملبسك حتى
١١٧٧٦ ت ٥٠٠

السلامة إلى الأبد

جبر البني

أولاد طاهر السادة الشريعة ليدرس

والقديس الذي تفرز
عنايته
المعلم بالمساكن البلدية

أوه بايغ التي جابا بانيه ت ٣٢٠٤

مشاريع

مشاريع ترقية ورغرية
اعشاش السعدني

تلفن ۱۲۸ کو آفر ۹۰
 سته الخیره جراج ۳۰۲۲
 * فیهات ۱۲۲ عوفیل ۷۶
 ۱۲۳۱۸۷ - ۸۵۸۲۱ شماره
 * تسلیفویه تصف نقل
 لاملی سر الیم وندا ۱۲۴

تلفن ۱۱۲۵۹۶
شرکه دالیا للیسارات
 یوزر لعت الموبیل بفرص
 الیسار ۱ - ۱۲۴۰۱

بیلیمان پاشا
 تسلیف تصف
 لعت التسل
 یوزر التین من

۹۰
 متنقله
 ایشهره

حلوان
تسلیف اس
 لعت الموبیل و الیسار
 ۹۰۰۰۵۸۱ - ۹۰۰۰۵۸۱
 ۹۰۰۰۵۸۱ - ۹۰۰۰۵۸۱

۹۶ وریه
۸۰۰۳۶۸
 قلم قاسم عل المبروک
 یوزر التک و سالیف

٧ ثوبه
 الحور الثوب
 حياطة لكس
 ثوبين ١٢١١
 ١٢ - ٥

★ الخبز القوي السليار المتبركة
 جنهات تسلط الحور الثوب
 وتوكله لتفراج الرضة الحيرة
 والوجه والدولة ٢٤ في يوسك
 حيل سيرة ثمر ١٨ من قاتونيس
 الفتاة بالقي ١٣٢٠٠٠١٢٧


جولة في السوق
 بنبون وشيكولاتة
 المقفلة دائماً
نورتينا
 ٩١٢٩٩١

وصلت الرسالة الثالثة من
 بوارى الانصر الانجليزية
 سلمتدر سوينستار
 التسليم ثورا - واكسية محدودة
 ١٣٠ بطن مبرمعه - الرجاء التفت
 ١٩٧٧

الاصحاب الو
والصالحين بان
العلم والافتاء

بكل
العطار

مورجان

الاستاذ
مطهر العبد

٩٣٤٠٩٩

رضى القدم
 في مستعدة
 البوتونون

وارء
 لماء
 هدية
 محلات رجاء

بى شىء
 اى الاراء

بى ضوان

٩٠١٧٩٤



س

یونیون

سیکرٹ

سین بلی

المفضل

لاٹ

اتاج

اسرار

50-101

